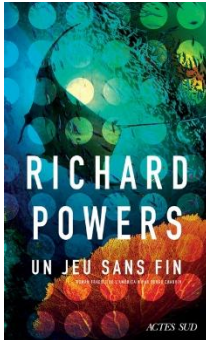


Lecture à partager

Samedi 17 mai 2025

Médiathèque à Bolbec - 10h15

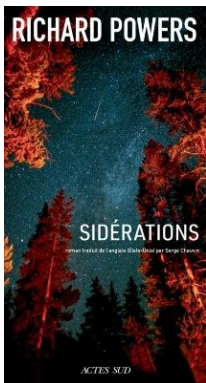


Richard Powers

[Un jeu sans fin | R POW](#)

Editions Actes sud

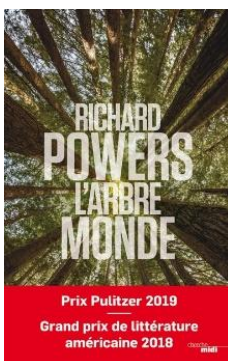
Makatea est une île oubliée du Pacifique, qui porte encore les stigmates de décennies d'extraction minière. Une entreprise américaine souhaite y implanter des villes flottantes. La population est divisée. Aux Etats-Unis, Todd Keane a révolutionné l'IA. Alors que la maladie ronge ses souvenirs, le milliardaire livre son ultime confession. Son histoire est liée à celles des habitants de l'atoll.



[Sidérations](#)

Editions Actes sud

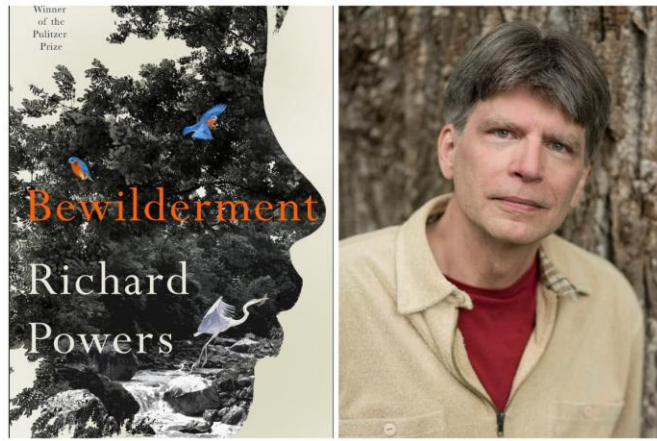
Dans une Amérique au bord du chaos politique et climatique, un père conduit son fils souffrant de troubles du comportement à vivre une extraordinaire expérience neuroscientifique.



[L'Arbre- monde](#)

Editions Cherche midi

Après des années passées à étudier les arbres seule dans la forêt, la botaniste Pat Westerford découvre qu'il existe une forme de communication entre les arbres. Autour d'elle se nouent bientôt les destins de neuf personnes convergeant vers la Californie, où un séquoia est menacé de destruction. Grand prix de littérature américaine 2018, prix Pulitzer 2019.



### Un mot sur l'auteur :

Richard Powers est un écrivain américain né le 18 juin 1957 à Evanston, dans l'Illinois. Lorsqu'il a onze ans, son père est nommé à la International School Bangkok et la famille s'installe en Thaïlande où elle vit jusqu'en 1972. Durant cette période, il développe une passion pour la musique et la littérature classique.

Après un retour aux Etats-Unis à l'âge de 16 ans, il entame des études de physique à l'université d'Illinois à Urbana-Champaign, avant de se réorienter vers la littérature. Il obtient son Master of Art en 1980 à la même université. Il déménage à Boston, en 1980, où il gagne sa vie comme programmeur.

C'est à Boston que surgit l'idée de son premier roman au cours de la visite d'une exposition de photographies d'August Sander (1876-1964) au Musée des Beaux-Arts où il est frappé par une photographie, "Trois jeunes paysans", de 1914. "Trois fermiers s'en vont au bal" ("Three Farmers on Their Way to a Dance"), sera publié en 1985 et rencontre un succès.

Richard Powers devient un auteur reconnu et à succès aux États-Unis au début des années 1990, avec des romans explorant la relation entre sciences (physique, génétique), technologie, et art (musique).

"La chambre aux échos" ("The Echo Maker", 2006) reçoit en 2006 le National Book Award.

Richard Powers est lauréat en 2019 du prix Pulitzer de la fiction pour son douzième roman "L'Arbre-Monde" ("The Overstory", 2018).

"Sidérations" ("Bewilderment"), sort en 2021. Son roman, "Un jeu sans fin" ("Playground") est paru en 2024.